

## 升卦第四十六（下巽風 上坤地 — 地風升卦）



升，元亨，用見大人，勿恤，南征吉。

1. 升者，登也，進而上也。升卦象徵進升之意，其卦德下巽遜、上坤順，和遜而柔順，則利於進升，有至為亨通之象。然卦中陽爻不當尊位，無剛正之德，則未免憂慮，故宜出現大德之人，則國泰民安，無須憂慮。又當南向朝光明前進，進升光明之境，必能暢通無阻而獲吉祥。 ①用，宜也，利也。

①大人，大德之人，指九二。 ②南，離卦方位，離日代表光明。

2. 劉沅曰：木生地中，長而益高，升之象。內巽外順，進而無阻，故元亨。南征吉者，坤為巽母，志應順行，由巽而升於坤也。
3. 李士鈺曰：九二剛中得應，無君位而有君德，當進升之時，用見之。
4. 黃壽祺曰：九二雖未居尊位，惟已具備剛中大德，當升之時，宜於出現九二大人。此與乾卦九二之利見大人相似。
5. 孔穎達曰：非直須見大德之人，復宜適明陽之地。若以陰之陰，彌足其闇也。南是明陽之方，故云南征吉也。
6. 說卦傳：離卦為南方之卦，象徵光明，古聖人南面而聽天下，嚮明而治，即取南為明之意。 林栗曰：巽位東南，坤位西南，自巽升坤，必涉乎離。
7. 序卦傳：萃者，聚也。聚而上者謂之升，故受之以升。

彖曰：柔以時升，巽而順，剛中而應，是以大亨。用見大人，勿恤，有慶也。南征吉，志行也。

1. 彖傳曰：升卦是以柔道而進，並順合時機而進升，以其有和遜而柔順之美德也，且九二爻陽剛居中，與六五爻有應，因此利於進升，而至為亨通。卦辭謂用見大人，勿恤者，乃謂有大德之人之進升，則君民均有福慶。卦辭謂南

征吉者，乃意指以柔順而進升大明之境，其志得行。

2. 王弼曰：柔以其時乃得升也。純柔則不能自升，剛亢則物不從，既以時升，又巽而順，剛中有應，以此而升，故得大亨。
3. 張浚曰：木在地中，其木既盛，二陽之氣並進上達，莫之禦矣。自巽而離，自離而坤，柔道正位於離，而成物於坤，曰時升。
4. 馬振彪曰：山風蠱、火風鼎、火天大有三卦，皆五陰與二陽相應，在下之乾陽，皆得在上之坤陰，而與之志同道合，此乾元之所以亨也。
5. 馬其昶曰：凡升皆以漸，王道尤無近功。勿恤者，勿憂進益之不速也。
6. 馬振彪曰：聖學無速效，王道無近功，無望其速成，勿憂進益之不速也，如善人爲邦百年，王者必世而後仁，皆勿憂進益之不速也，若宋人揠苗助長，是欲速而不能進益也。

象曰：地中生木，升；君子以順德，積小以高大。

1. 大象傳曰：升卦上坤地、下巽木，故有地中生木之象，地中生木，始於細微而至於高壯，故有進升之意。
2. 荀爽曰：地謂坤，木謂巽，地中生木，以微至著，升之象也。
3. 君子者觀察升卦地中生木，始於毫末，終於合抱之象，悟知當順行其美德，積小善以成就其崇高的名望和偉大的事業。
4. 孔穎達曰：地中生木，始於毫末，終於合抱，君子象之，以順行其德，積其小善以成大名。
5. 馬振彪曰：君子進德修業，由漸而積，日就月將，蓋有象樹木之升也。郭橐，駝種樹，謂順樹木之天，以致其性，蓋得易之要義。
6. 劉沅曰：地中生木，有自然之生機，其義莫大於此者。木生甚小，積而日升，高可干霄，大可蔽日。君子體之，以順天理之自然，積小而至於高大。
7. 程頤曰：萬物之進，皆以順道也。善不積不足以成名，學業之充實，道德之崇高，皆由積累而至。
8. 朱熹曰：木一日不長，便將枯瘁；學者之於學，未可一日稍懈。

初六，允升，大吉。

象曰：允升大吉，上合志也。

1. 初六柔順在下，雖無應與，惟上承二陽，而上卦又是坤順之地，故為其上位

之眾爻所信，與其心意相合，故宜於進升，而至為吉祥。 ⑥允升，為上所信

而升也。 允，信也。

2. 劉沅曰：坤土敦信，巽初乃一索而得者。初六巽主居下，猶木之有根也，內卦二陽，同體而允；外卦三陰，同德而允，凡在上者皆允，故曰：上合志也，此即柔以時升，大亨之象。
3. 何楷曰：初六巽主居下，猶木之根也，而得地氣而滋之，其升也，允矣。所以為升者，巽也；所以為巽者，初也，大吉孰如之。
4. 李世鈺曰：九重之台，起於累土，合抱之木，生於拱末，木以根為主，初六升之始，木之根也。
5. 象傳曰：初六為其上位之眾爻所信，而獲吉祥者，乃謂其上承二陽，能順合二陽之心意而升，又上卦乃坤順之地，亦宜於進升。

九二，孚乃利用禴，無咎。

象曰：九二之孚，有喜也。

1. 九二秉剛中之德，上應六五，猶如心存誠信而受任於尊者，有雖薄祭亦可薦神而獲福之象。故雖居位不正，可獲無咎。
2. 李士鈺曰：九二居下位得中有應，誠信通神，祭雖薄而享之，雖不正亦可以無咎。 干寶曰：剛中而應，故孚。
3. 象傳曰：九二剛中而應，具誠信美德者，以其與六五相互悅應，志得而道行，受福而有喜。
4. 馬其昶曰：德馨香祀，登聞於天，亦升之義。二、五相孚，二受福為有喜，五則有慶以及天下。
5. 張清子曰：萃六二，以中虛為孚，而與九五應。升九二，以中實為孚，而與六五應，二爻虛實雖殊，其孚則一也。孚則雖用禴而亦利，故二爻皆曰「孚乃利用禴」。

九三，升虛邑。

象曰：升虛邑，無所疑也。

1. 九三陽剛得位，應於上六，上卦坤陰為虛，故其進升暢通無阻，猶如長驅直

入空虛之城邑。

2. 王弼曰：九三履得其位，以陽升陰，以斯而舉，莫之違距，故若升虛邑也。
3. 程頤曰：九三以陽剛之才，正而且巽，上皆順之，復有應援，以是而升，如入無人之邑，孰禦哉？
4. 象傳曰：九三之進升，猶如長驅直入空虛之城邑者，乃說明其以陽用陽，而入於坤陰之地，必可以暢行無阻，無所疑慮。
5. 蘇軾曰：九三以陽用陽，其升也果矣。故曰升虛邑，無所疑也。不言吉者，其為禍福不可知也，存乎其人而已。
6. 尚秉和曰：詩云：「升彼虛矣！」虛者，高丘也。升虛邑者，言升邑之高處也。此說可通。

六四，王用亨於岐山，吉無咎。

象曰：王用亨於岐山，順事也。

1. 六四柔順得正，謹守臣位，順君愛民，得委重任，猶如殷王設祭岐山，使西伯王季主祭，而百神共享。可獲吉祥，無可咎害。 ◎王，指殷王。 ◎亨，通「享」，祭祀也。 ◎岐山：周祖先古公亶父自豳遷於周原，築城作邑之地。
2. 朱軾曰：六四之升，升以順也，上順君，下順民，順之至矣。使之主祭，百神共享也。
3. 馬其昶曰：殷王帝乙之時，王季為西伯，以功德受此賜。王用享者，謂五以四有順德，而使之主祭，所以吉無咎也。
4. 象傳曰：殷王設祭岐山，使西伯王季主祭者，乃說明六四上順君王，下順天下之賢，因能建立事功，而德位俱升。
5. 程頤曰：六四近君之位，而當升時，吉無咎者，有順德也，以柔居坤，順之至也。

六五，貞吉，升階。

象曰：貞吉升階，大得志也。

1. 六五柔中居尊，下應九二，猶如任用下賢，不自專權，賢人皆沿階而升，不

拒來者，升而有序，此人君升進賢臣之象。當固守正道，可獲吉祥。

◎升階，謂以順而升，如歷階然，升而有序。

2. 王弼曰：六五升得尊位，體柔而應，納而不距，任而不專，故得貞吉升階而尊也。
3. 劉沅曰：六五以柔中下應九二剛中，虛己下賢，人君之正道也。初以允而升，三與二同德而升，四與二同功而升，賢人皆升，升而有序，故曰：升階。五位非可升，故但言階。

4. 象傳曰：六五任用下賢，不自專權，賢人皆沿階而升，升而有序者，乃謂其有剛中之德，得以大遂其進升賢人之志。

5. 劉沅曰：大得志者，即象傳所謂有慶志行也，自初至此，升已極矣，故初曰上合志，此曰大得志。
6. 馬振彪曰：九二之志行，此六五之所以大得志也。
7. 張浚曰：六五坤中順德，格於上下，剛賢應之，德進不已，用得志於四海。

上六，冥升，利于不息之貞。

象曰：冥升在上，消不富也。

1. 上六處坤陰之終，升已至極，有昏冥而不知其所以升之象，當以求進不已之心，施於進德修業之事。

2. 王弼曰：上六處升之極，進而不息者也。進而不息，故雖冥猶升也。故施於不息之正則可，用於為物之主則喪矣。
3. 劉沅曰：不息之貞即坤之永貞，以求進不已之心，施於進德修業之事，則合於坤之永貞。

4. 象傳曰：上六進升已至極上，有昏冥而不知其所以升之象者，乃謂其處升極必反之時，進升之勢，必將消弱而無福分。◎富，陽實為富。富者，福也。

5. 來之德曰：上六處升極必反之時，本有凶咎，惟爻辭卻謂利不息之貞，乃為占者開遷善之門，從正面給予誠勉。
6. 劉沅曰：晉上：晉其角，無可用，而用於伐邑；升上：升無所利，利於守貞。易，窮則變，變則通，聖人之教也。