

遯卦第三十三（下艮山 上乾天 — 天山遯卦）



遯，亨，小利貞。

1. 遯卦象徵避時隱退之意，天下正值隱遯之時，陰漸長而陽漸衰，君子者當匿跡避時，奉身隱退而後能得亨通。而小人者應謹守正道，不宜妄動以害陽剛君子。 ◎遯，音頓，同「遁」，隱退也，匿跡避時，奉身隱退之謂。
2. 孔穎達曰：小人方用，君子日消，當此之時，君子若不隱遯避世，即受其害，須遯而後能通，故曰：遯，亨。
3. 李士鈇曰：山高有限，天大無邊，山在天下，隱伏不見，遯之象也。艮止則無欲，乾健則能決，非無欲者不能遯，非能決者不果遯，此易之微意也。
4. 李士鈇又曰：二陰生於下，有必長之勢，故見幾而作。若待陰消陽盡，雖欲遯而不及遯矣。知進知退，遯之所以能亨也。卦主於陰，示以利貞者，不願其進而消陽，所以教小人也。
5. 馬振彪曰：君子當亂世無力救亂，則不能不遠遯以自容，非無識而畏蒞也。歐陽修曰：「遯者，見之先也」，程頤曰：「君子退藏以伸其道」，此遯之精義也。
6. 序卦傳：恒者久也，物不可以終居其所，故受之以遯。

彖曰：遯，亨，遯而亨也；剛當位而應，與時行也。「小利貞」，浸而長也。遯之時義大矣哉。

1. 彖傳曰：卦辭：遯，亨者，乃謂陰長陽消之時，君子當先隱遯，而後能致亨通。如九五爻，雖是陽剛當位而有應，於小人勢長之時，應毅然遯退，此乃順時應勢之作法。而卦辭：小利貞者，乃謂卦下二陰逐漸增長，惟須謹守正道，不宜妄動而害陽。故順著時勢而遯退，乃行權也，意義極其重大。

◎與時行，謂順著時勢去做。 ◎浸，漸也。

2. 歐陽修曰：遯者見之先也，陰進而未盛，陽能先見而遯。
3. 劉沅曰：遯而亨，惟遯乃亨，見其不可不遯也。剛當位，謂九五之應六二而遯。與時偕行，知幾於微之義也。善用其貞，乃善全其遯。遯非難而貞為難，非有明哲之智，安能踐之。
4. 馬其昶曰：蓋陰陽互為消長乃自然之勢，得其時義，則陰雖長而不害陽，陽雖遯而能亨。
5. 孔穎達曰：相時度宜，避世而遯，自非大人照幾，不能如此；其義甚大，故云大矣哉。
6. 馬振彪曰：遯有遯之道，非無識而畏蕙也，陰漸長必害陽，陽能見之於先而遯，則不受陰之害，是遯所以行權也。
7. 尚秉和曰：與時行謂遯宜合時，西漢劉歆事王莽而不能遯，致誅莽不成，自殺身亡；東漢嚴光早遯，致光武帝思賢不得。

象曰：天下有山，遯；君子以遠小人，不惡而嚴。

1. 遯卦下艮山、上乾天，有天下有山之象。天下有山，山高有限，天大無邊，山在天下，隱伏不見，遯之象也。
2. 劉沅曰：山勢凌天，天不拒之，而山自不能及天，遯之象也。
3. 君子者觀察遯卦天下有山，山勢凌天，天不拒之，而山自不能及天之象，悟知當遠離小人而不顯憎惡之情，並能以禮自持，凜然不可冒犯。

◎惡，音物，憎惡也，聲色俱厲，絕之已甚。◎嚴，指威嚴、尊嚴，以禮自持，凜然不可犯也。
4. 郭雍曰：君子當遯避之時，畏小人之害道，志在遠之而已。遠之之道何如？不惡其人而嚴其分是也。此大象傳所以闡明遯避之道也。
5. 馬其昶曰：天下有山者，天體虛能容山也；君子之遠小人者，君子大量能容小人也。崔憬曰：小人浸長，若山之侵天；君子遯避，若天之遠山。
6. 李士鈇曰：易為君子占，不為小人謀。而有時為小人立訓者，訓小人以君子之道，所以化小人為君子也。故以君子害小人，君子亦小人；小人從君子，小人亦君子。必盡棄小人而痛絕之，亦非天地之量、聖人之教矣。
7. 馬振彪曰：象傳言君子遠小人不惡而嚴，君子之過人遠矣！君子所難處者，時與小人為敵，疾之已甚，彼將不知嚴視君子，肆無忌憚而為朋黨之爭。甚至欲求勝於小人，反為小人之害，將君子一網打盡，而生民之禍烈矣！

初六，遯尾，厲，勿用有攸往。

象曰：遯尾之厲，不往何災也？

1. 初六當遯之初，陰柔失正，非善遯者也，未能及時遯退而落於末尾，或為朝廷所物色，或為權貴所牽制，情況極為危厲，此時不宜再積極往前，求有所作為。 ◎遯尾，未能及時遯退而落於末尾。 ◎勿用，不宜也。
2. 劉沅曰：卦以上為首、初為尾，遯初一陰雖微，已有浸長之勢，其機危厲，不可有為。
3. 李士鈞曰：初六陰柔，僅遯其尾，非善遯者。藏身不密，不為朝廷物色，即為權貴羈縻，危甚矣！不往猶可止而自全。若蔡邕膺董卓之辟，不知勿用之義也。
4. 陸績曰：卦象陰氣已至於二，而初在後，故曰「遯尾」也。避難當在前，而初在後，故「厲」。往則與災難會，故「勿用有攸往」。
5. 象傳說：初六未能即時遯退，情況極為危厲者，乃謂其如不復求往前而有所作為，又有何災禍呢？ ◎不往，不復求往前而有所作為。
6. 楊萬里曰：卦以二陰為小人，爻則均為退避之君子。 黃壽祺曰：此說明卦象主全卦大意，而爻象則言一爻旨趣。兩者有異，當分別看待。

六二，執之用黄牛之革，莫之勝說。

象曰：執用黄牛，固志也。

1. 六二柔順中正，身處艮止之中，上應九五之尊，猶如心繫君王，而不能言遯之君子，故有以中正柔順之本性與堅貞之心，緊繫君臣之義，而難以解脫之象。 ◎說，同「脫」，解脫之意。
2. 執之用黄牛之革，謂以中正柔順之本性與堅貞之心，緊繫君臣之義。執，縛也，維繫之意。黃言其中正，牛言其柔順，革言其堅固。
3. 侯果曰：體艮履正，上應貴主，志在輔時，不隨物遯，堅如革束，莫之勝說

。殷之父師，當此爻矣。箕子曰：我不顧行遯。（殷朝紂王之父師箕子，當殷衰之時，不肯隱遁避禍。）

4. 李光地曰：諸爻皆言遯，而此爻不言，明不當遯也。
5. 象傳說：以中正柔順之本性與堅貞之心，緊繫君臣之義者，意謂六二中正柔順，所應之九五尊者，親之而執留之，以固賢者不去之志。
6. 惠士奇曰：遯之未變爲否也，乃六二執之之固也，故否三爲小人，遯二爲君子，陽大陰小，大者不皆君子，小者未盡小人。

九三，係遯，有疾厲，畜臣妾吉。

象曰：係遯之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。

1. 九三雖陽剛得位，然上無應與，故親比於六二，心為其所係，不能遯避而遠去，是有疾患而將遭遇危厲者。故其不可參與於治理國家之大事，只可操理些如畜養臣僕、侍妾的小事。 ◎係遯，謂處遯之世而心有所係戀。 ◎

畜臣妾，喻操理些如畜養臣僕、侍妾的小事。

2. 徐幾曰：係者，我為彼所係，陰為主；畜者，彼為我所畜，陽為主。
3. 胡瑗曰：為遯之道在乎遠去。九三居內卦之上，切比六二之陰，不能超然遠遯，是有疾病而危厲者也。
4. 李士鈺曰：有係而遯，遯必不善。陽係於陰，恐被陰消。九三一陽居二陰之上，止之所以畜也。九三不能使陰之去，當善御之，蓋能用小人而不為小人用也。
5. 象傳說：九三親比於六二，心為其所係，不能遯避而遠去，而有危厲者，乃意謂其將遭疾患而疲憊不堪。而謂九三僅能操理些如畜養臣僕、侍妾之小事者。乃說明其不可參與於治理國家之大事。
6. 馬振彪曰：畜臣妾即能容納小人之意，所謂不惡而嚴也，此貴有畜之之道，乃不為害。

九四，好遯，君子吉，小人否。

象曰：君子好遯，小人否也。

1. 九四居上乾之始，陽居陰位，有謙退之象，雖下應初六，但以溫良之心，能毅然遯退而無所係戀，故獲吉祥。若為小人則依戀不捨，則否塞不祥。

◎好遯，謂有應於陰，能不惡而嚴，適時而遯。 ◎否，塞也。

2. 王弼曰：九四處於卦外，而有應於內，君子好遯，故能捨之；小人繫戀，是以否之。

3. 李士鈺曰：此乃大人致仕之象，成功年老則退，故吉。若小人貪戀榮位，未有不遭貶謫而去者，故否。

4. 劉沅曰：君子之遯，事由小人，猶有君子，則事尚可為，而小人得禍亦淺。君子從容以去，道安身全，小人必不能自保矣！故此吉比疲。九四陽剛居乾健之始，故能決然以遯而無所係。

5. 象傳說：君子者無所繫戀，毅然而退；而小人牽戀不捨，則遭不幸。

6. 九四能割愛遯退，乃程子所謂能克己復禮、以道制欲者也。而其遯退尚有識時之義。尚秉和曰：當禍患未形成之時，可從容而遯也，然知幾其神，惟君子能之。

九五，嘉遯，貞吉。

象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

1. 九五陽剛中正，高居尊位，而下應六二柔中，雖可不遯，卻能知幾遠慮，及時遯避，此嘉遯之象。能固守正道，可獲吉祥。

2. 李光地曰：凡功成身退者，人臣之道也。九五居尊當位，而下有應，能功成身退，遯之嘉美者也。故伊尹復政告歸，周公欲讓後人。

3. 馬其昶曰：五帝官天下，三王家天下，家以傳子，官以傳賢，若四時之運，功成者去，不得其人則不居其位。傳子、傳賢皆嘉遯也。堯老舜攝當此爻也。

4. 黃壽祺曰：彖傳所謂：遯而亨也，剛當位而應，與時行也，正指九五嘉遯。李光地以九五為居尊位之大臣，義主功成身退為嘉遯也。馬其昶則以九五乃天子之象，義主禪位、讓賢為嘉遯。兩者釋義不同，然於不戀尊位、及時退避之大義，則相符合。

5. 象傳說：九五能知幾遠慮，及時隱退，而獲吉祥者，乃說明其能堅持其功成身退或禪位讓賢，光明正大之心志。

6. 馬振彪曰：好遯者，尋常所處之境皆可用之；嘉遯者，乃關係國家大局 非只一人之休咎也。伊尹之志非篡，周公成功不居，雖在朝廷，亦皆有嘉遯之道，不必以山林遠遯為高，蓋其志皆正大光明，故曰嘉也。

上九，肥遯，無不利。

象曰：肥遯，無不利，無所疑也。

1. 上九居遯卦之極，下無應與，有高飛遠遯、逍遙天外，毫無阻礙之象。矢繳所不能及，網罟所不能害，故其無所不利。 ◎肥遯，即飛遯，去之遠也。肥，通「飛」「蜚」字。
2. 黃壽祺曰：上九居乾健之極，下無應，上無阻，以孑然一身飛遯天外，獨得逍遙之利。 李士鈞曰：如鳥之高飛遠去，不罹網罟之害。天空任鳥飛，此象似之。
3. 胡炳文曰：遯而亨者，其惟乾之三爻乎？乾為天，與山絕遠，故能得意於遯。
4. 象傳說：上六高飛遠遯、逍遙天外，而無所不利者，乃因其有德無位，肅然世外，不嚴官守，不負言責，無所疑慮和留戀。
5. 劉沅曰：下三爻主於止，就艮義立象；上三爻為乾純陽，故無不吉。好遯、嘉遯、肥遯，行不同美同，以純乾之體故也。